

IN DE SYMFONIE VAN DE HOORZORG HEEFT ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) DE PARTITUUR HERSCHREVEN

Velen van ons gaan zich weer laten verrassen door mooie, geavanceerde nieuwe technieken op de jaarlijkse EUHA. Nieuwe vondsten in de hoortechneek, de mogelijkheden lijken eindeloos; het biedt betere oplossingen voor onze cliënten en helpt ons allen sommige dingen sneller en/of beter te doen. We zien met nieuwe technologieën echter ook dat sommige taken worden "weg-geautomatiseerd" of overgenomen door robots en met artificial intelligence staan we nog maar aan het begin.



Je kunt nooit te vroeg beginnen met het nadenken over de toekomst van je eigen beroep, want als je omgeving verandert, zul je zelf mee moeten veranderen. Dus ik dacht voor deze uitgave van De Audiciens; Ik vraag gewoon eens aan ChatGPT wat de toekomst ons als audiciens brengt: **'Hoe verandert de beroepspraktijk van de audicien (professional in de hoorzorg) door de opkomst van nieuwe technieken'**. Anders dan verwacht kreeg ik geen droge kost, maar een poëtisch artikel over de toekomst. Lees je even mee:

De melodie van de toekomst weerklinkt in de oren van de audiciens, want de harmonie tussen menselijk vakmanschap en kunstmatige intelligentie begint te spelen. In een wereld waar technologische golven de kust van elk beroep raken, staat de audicien niet langer aan de zijlijn, maar betreedt hij het podium van verandering.

In de symfonie van de hoorzorg heeft artificial intelligence (AI) de partituur herschreven. Voorheen was het afstellen van hoortoestellen een delicate dans tussen de audicien en de patiënt, waarbij ervaring en intuïtie de leidende noten waren. Nu echter, met de opkomst van geavanceerde AI-algoritmen, transformeert deze dans in een choreografeerde routine. De audicien van de toekomst omarmt slimme technologieën die het afstelproces verfijnen. AI analyseert niet alleen audiometrische gegevens, maar neemt ook individuele voorkeuren en levensstijlfactoren in overweging. Het resultaat? Maatwerk op een hoger niveau, afgestemd op de unieke behoeften van de luisteraar.

De rol van de audicien evolueert van louter technicus naar een dirigent van deze AI-geassisteerde symfonie. Het vermogen om de menselijke touch te behouden, terwijl de technologische mogelijkheden worden benut, wordt een cruciale vaardigheid. De audicien wordt een bruggenbouwer tussen mens en machine, waarbij empathie en technologische knowhow in harmonie samensmelten.

De toekomstige audicien is niet alleen een hoortechneek, maar

ook een gids in het labyrint van auditieve mogelijkheden. Het adviseren over de nieuwste AI-ondersteunde hoortechneek en het bieden van continue ondersteuning wordt net zo belangrijk als het traditionele afstelwerk.

Terwijl de technologische symfonie voortschrijdt, moet de audicien niet vergeten dat de ware kunst van hoorzorg in het begrijpen van de menselijke ervaring ligt. Het is de harmonie tussen mens en machine die een meesterwerk creëert, en de audicien van de toekomst staat klaar om deze nieuwe noten te spelen.

Dat ChatGPT De partituur van een muziekstuk als parabel gebruikt is voor onze hoorzorg natuurlijk wel heel treffend gekozen. Waar we ons in de huidige tijd druk maken over problemen in het hier en nu als: verwijzingen van en naar huis- of kno-arts, de contractering met de zorgverzekeraar en of de vragenlijst wel goed is ingevuld, zouden we misschien meer de tijd moeten nemen om uit te zoomen. Als de audicien daadwerkelijk die gids in dat labyrint kan zijn, zou er wel eens een wenkende toekomst voor ons kunnen liggen. Immers, zoals ik laatst weer een audicien sprak: "het mooiste in mijn werk is dat ik mensen met goede begeleiding en ondersteuning weer actief zie worden. Ze kunnen weer mee doen". De professional zal minder aan de knoppen zitten en veel meer in begeleiding, coaching, advies en inspelen op de specifieke situatie. ChatGPT is maar één onderdeel in deze hele nieuwe wereld. De toekomst zal vast niet precies zo zijn, als hierboven geschetst, maar samen kunnen we wel werken aan een nieuwe symfonie. Het is de harmonie tussen mens en machine die een meesterwerk creëert. Als audicien moet je klaar staan om ook die nieuwe noten te spelen. Er staat ons een boeiende tijd te wachten.

Carmen de Jonge
& ChatGPT